

万博学会

(旧・「万国博覧会と人間の歴史」研究会)

第8回研究会合

会場へのアクセス、そのほか当日の詳細については裏面をご確認ください。

2022年12月10日(土) 13:30開場 (以下、時刻表示はすべて日本時間です。)

会場：京都大学百周年時計台記念館2階 国際交流ホールII / Zoom 併用

万博学会編『万博学／Expo-logy』(年1回、思文閣出版刊)がいよいよお目見えます！
この日は発刊祝いを兼ね、通常の研究会合と少し異なる形式で行います。どうぞお楽しみに！！

※日英同時通訳付き

14:00 『万博学／Expo-logy』の創刊について 万博学会 ジャーナル編集チーム

14:45 【ミニシンポジウム】博覧会資料のアーカイビングを考える

報告1 万博の歴史における図書館の役割——公的博覧会資料研究の試み

陶成 (ゲスト／世博会博物館 文献・研究センター司書)

駱云卿 (ゲスト／世博会博物館 文献・研究センター研究員)

報告2 大阪府立図書館の博覧会資料とその活用

門上光夫 (ゲスト／大阪府立中央図書館 司書)

報告3 企業アーカイブズ「博覧会資料 COLLECTION」

石川敦子 (株式会社乃村工藝社 大阪管理部チーフ)

浅野敦司 (ゲスト／株式会社乃村工藝社 大阪管理部チーフ)

報告4 メディアとしての博覧会資料——アート・アーカイブ利用の経験から

飯田豊 (立命館大学産業社会学部教授)

全員討論

18:00 中締め

※ここからのセッションは、同時通訳はございません。

18:30 懇談を続けながら、最前線のアーカイブ事例をご紹介します。

◆ 一社団法人展示映像総合アーカイブセンターによる〈展示映像総合アーカイブプロジェクト〉

ゲスト／脇山真治 (九州大学名誉教授、一社)展示映像総合アーカイブセンター代表理事)

◆ 朝日放送グループホールディングス株式会社が運用する

〈EXPO'70 映像アーカイブ～6000万人が見た未来～〉

ゲスト／嶋田一弥 (朝日放送グループホールディングス大阪・関西万博準備室)

屋納勇治 (エー・ビー・シー リブラ コンテンツ運用センター)

20:30 終了予定

【 万博学会ホームページ： <https://cp.educ.kyoto-u.ac.jp/expo-logy/> 】

2022年12月11日(日)

会場：京都大学百周年時計台記念館 2階 会議室IV/Zoom 併用

10:15 ブリュッセルにおける万博資料調査報告

五月女賢司 (大阪国際大学国際教養学部准教授)

11:45 『万博学/Expo-logy』創刊号を手に、全員で……

これからの万博学をめぐる意見交換

12:45 終了予定

会場：京都大学百周年時計台記念館

- ・京都駅からタクシーでお越しの方は、「京都大学正門」とご指定ください。烏丸中央口のロータリーから乗車20分程度です。その他の交通機関等に関しては、こちらのサイトが便利ですの
でご活用ください。→ <https://www.t.kyoto-u.ac.jp/ja/access/yoshida>
- ・会場は京都大学正門の正面です。こちらの地図でご確認ください。
→ <https://www.kyoto-u.ac.jp/ja/access/campus/yoshida/map6r-y> (本部構内「3番」の建物です。)
- ・会場内では必ずマスクをご着用ください。マスクはご自身でご準備をお願いいたします。
- ・感染対策のため、休憩時には換気のために窓を開けますので、暖かくしてお出でください。
- ・会場内では飲み物の販売等がございませんので、あらかじめお持ち込みください。
(キャンパスの正門横に自動販売機があります。土曜日は時計台記念館地下の大学生協が15時まで、タリーズ・コーヒーが17時まで営業しています。日曜日は休業ですのでご注意ください。)
- ・時計台記念館にはゴミ箱がございません。恐れ入りますがゴミは必ずお持ち帰りくださるようお願いいたします。
- ・京都大学構内は、定められた喫煙所を除き、屋外を含めて禁煙です。
- ・土曜日夕方までのセッションは、日英同時通訳付きで行います。同時通訳はZoomで提供されますので、通訳の音声をお聞きになりたい方は、会場参加の場合でも、ご自身のPCまたはスマートフォンをご持参のうえ、Zoomにログインしてください。ログイン情報は会場でお知らせします。また、小型のイヤホンを必ずご持参ください(イヤホン無しでの通訳利用はご遠慮いただきます。会場でのお貸出しはございませんので、どうぞご注意ください)。
- ・Zoomにログインするため、会場インターネットに接続していただく必要があります。接続用に、京都大学のビジター用アカウントをご用意し、パスワードなどは当日お知らせします。接続に時間がかかる場合がありますので、余裕を持ってご到着ください。
- ・Zoomにログイン後、ご自身の画面上でマイク機能をミュートにしてください(音声は集中管理いたします。個々のマイクがオンになっていると、会場内でハウリングが起きます)。
- ・オンライン参加の方へは、前日にメールでZoomミーティングへのログイン情報をお送りします。同時通訳は、ログイン後に通訳ボタンをオンにすることでお聞きになれます。
- ・土曜日夜のセッションは、会場ではお弁当(希望される方のみ)をいただきながら行います。お弁当の注文(実費を頂戴します)については別途ご案内いたします。希望されない方は召し上がりずに参加することもできます。
- ・Zoom参加の方はご自身でお好きなものをお召し上がりください!

Society for Expo-logy
(Formerly the “Expos and Human History” Research Team)
8th Research Meeting

*Please see the reverse side of this page for information on accessing the venue
and other details for the day of the event.*

**10 December 2022 (Saturday) - Doors open at 13:30 (JST-- The same applies to
all time indications hereafter.)**

Hybrid event held in the Kyoto University Clock Tower Centennial Hall’s International Conference Hall II (2nd floor) and on Zoom.

The Society for Expo-logy’s *Banpakugaku: Expo-logy* (pub. yearly by Shibunkaku Shuppan) is finally here! Also being a celebration of its publication, this meeting will be held in a slightly different format than usual.

*** Japanese ↔ English simultaneous interpretation provided for the below sessions.**

14:00 About the Launch of *Banpakugaku: Expo-logy*

Society for Expo-logy’s Journal Editing Team

14:45 Mini-Symposium: The Archiving of Expo Materials

Presentation 1. The Role of the Libraries in the Expo History: An Experimental Study of Expo Official Documents

Alexandra Cheng TAO (Guest / Librarian, Documentation & Research Centre, World Expo Museum)

Lychee Yunqing LUO (Guest / Researcher, Documentation & Research Centre, World Expo Museum)

Presentation 2. Expo Materials and their Use at the Osaka Prefectural Library

KADOKAMI Mitsuo (Guest / Librarian, Osaka Prefectural Central Library)

Presentation 3. The Corporate Archives “Expo Materials Collection”

ISHIKAWA Atsuko (Chief, Osaka Administrative Section, Nomura Co., Ltd.)

ASANO Atsushi (Guest / Chief, Osaka Administrative Section, Nomura Co., Ltd.)

Presentation 4. Expo Materials as Media: From My Experience Using Art Archives

IIDA Yutaka (Professor, College of Social Sciences, Ritsumeikan University)

Discussion (All Presenters and Audience Members)

18:00 Main portion of meeting concludes

***Simultaneous interpretation will not be provided for the remaining sessions.**

18:30 Amidst conversation, presenters will share examples from archives on the front lines.

◆ The Exhibition Video Comprehensive Archive Center’s

“Comprehensive Archive Project of Exhibition Video”

Guest: WAKIYAMA Shinji (Professor Emeritus, Kyushu University)

Chairperson, Exhibition Video Comprehensive Archive Center)

◆ Asahi Broadcasting Group Holdings Co.’s

“EXPO ’70 Video Archive: The Future as Seen by 60 Million People”

Guests: SHIMADA Kazuya (Preparatory Office for Expo 2025 Osaka, Kansai, Asahi Broadcasting Group Holdings)

YANOH Yuji (ABC LiBRA Content Operation Center)

20:30 End

11 December 2022 (Sunday)

Hybrid event held in the Kyoto University Clock Tower Centennial Hall's Conference Room IV (2nd floor) and on Zoom.

10:15 Report on Survey of Expo Archives in Brussels

SAOTOME Kenji (Associate Professor, Faculty of International Liberal Arts, Osaka International University)

11:45 With the first installment *Banpakugaku: Expo-logy* in hand . . .

Sharing opinions regarding the future of expo-logy

12:45 End

Venue: Kyoto University Clock Tower Centennial Hall

- If you are coming by taxi from Kyoto Station, please ask the driver to go to Kyoto University's Seimon (Main Gate). It is about a 20-minute ride from the taxi stand at Kyoto Station's Karasuma Central Entrance. For information on other transportation options and more, please visit this website: https://www.t.kyoto-u.ac.jp/en/access/yoshida/index.html?set_language=en
- The venue is in front of the Main Gate of Kyoto University. Please refer to this map: <https://www.kyoto-u.ac.jp/en/access/main-campus-map> (Building "3" on the main campus)
- Please be sure to bring a mask and wear it at the venue.
- Please dress warmly, as windows will be opened for ventilation during breaks to prevent the spread of COVID-19.
- Please bring your own beverages, as there will be none available at the venue. (There are vending machines next to the Main Gate of the campus. In the Clock Tower Centennial Hall basement, the University Co-op is open until 15:00, and Tully's Coffee is open until 17:00 on Saturdays. They are closed on Sundays.)
- There are no trash cans in the Clock Tower Centennial Hall. Please be sure to take any trash home with you.
- Smoking is prohibited on the Kyoto University campus, including outside areas, except in designated smoking areas.
- **The first two sessions on Saturday will be conducted with simultaneous interpretation in Japanese and English.** It will be provided via Zoom, so if you would like to listen, please bring your own **PC or smartphone** and log in to **Zoom**, even if you attend on-site. Login information will be provided at the venue. Also, please be sure to bring a small pair of earphones. (Please do not use your computer speaker or smartphone's speaker to listen to the interpretation audio. Earphones will not be available for rental at the venue.)
- You will need to be connected to the internet at the venue in order to log in to Zoom. A Kyoto University visitor's account will be provided to connect to the internet. The password and other information will be provided on the day of the event. Please arrive well in advance as it may take some time to connect.
- After logging in to Zoom, please mute your computer/smartphone's microphone. (Audio will be centrally controlled. If individual participants' microphones are turned on, feedback will occur in the venue.)
- **Online participants** will receive an email the day before the meeting with login information for the Zoom meeting. After logging in, simultaneous interpretation can be listened to by pressing the interpretation button.
- For the Saturday night session, participants will be provided with a boxed dinner (if requested). Information on ordering a boxed dinner will be shared separately. (You will be charged the actual cost of the boxed dinner.) You may also participate without purchasing one.
- Zoom participants are welcome to eat their own food!