

万博学研究会

(旧・「万国博覧会と人間の歴史」研究会)

第4回研究会合

於・愛知県立芸術大学サテライトキャンパス + Zoom

(会場の詳細は裏面をご参照ください。)

2021年12月11日(土)

- 13:30 戦後の万博と音楽——1958年ブリュッセル万博から1970年大阪万博まで
井上さつき (愛知県立芸術大学)
- 15:00 休憩
- 15:15 万博はいかにして今日の姿になったか
——「万博の戦後史」研究への試論の試論 佐野真由子 (京都大学)
- 16:45 休憩
- 17:00 万国博覧会におけるアフリカ表象とアフリカ各国展示の歴史的な変容
ウスビ・サコ (ゲスト/京都精華大学)
- 18:30 終了予定

2021年12月12日(日)

本研究会では昨冬、10年の活動を経て「万博学研究会」と改称したのを機に、新たな研究発表の募集を開始しました。「万博学」の視座に共鳴し、さらなる発展をもたらしてくださる方からのご応募を歓迎しております(詳細は本研究会ホームページの「ご案内」欄をご参照ください)。

今回の研究会合2日目は、これに伴う初の試みとして、お二人の新進研究者にご発表をお願いいたします。

- 10:00 日本の百貨店における英国フェアのはじまりとその歴史的過程
——東京の英国博覧会(1965年)および英国週間(1969年)を中心に
細見和美 (神戸大学大学院 国際文化学研究所 博士課程後期課程)
- 11:10 休憩
- 11:20 ^{メッセ}大市から見るオペラ——18世紀前半のブラウンシュヴァイクを中心に
村瀬優花 (愛知県立芸術大学大学院 音楽研究科 博士後期課程)
- 12:30 終了予定

メンバーのみ(昼食休憩後)

- 13:30~15:30 運営会議

会場：愛知県立芸術大学サテライトキャンパス(ウインクあいち／愛知県産業労働センター 15階)

愛知県名古屋市中村区名駅 4 丁目 4-38

- ・会場は名古屋駅至近です。地下街を歩いてウインクあいちに行くことができます。アクセスはこちら (↓) をご参照ください。

https://www.winc-aichi.jp/wordpress/wp-content/themes/winc-aichi-theme/pdf/map_underground.pdf

- ・会場でご参加の方は、新型コロナウイルス感染対策のため、必ずマスクをご着用ください。マスクのご用意はご自身でお願いいたします。また、少しでも体調のすぐれない場合は、ご出席をお控えください。
- ・換気のために窓を開けますので、暖かくしてお出でください。
- ・感染予防のため、会場でのお食事はお控えください。
- ・会場と同じ 15 階のラウンジには、飲み物の自動販売機があります。また、椅子テーブルがありますので、お弁当を持参された方はこちらで召し上がることができます。
- ・ウインクあいち 1 階にはコンビニエンスストアのほか、吹き抜けで換気のよいカフェスペースもあり、お食事も可能です。地下は飲食店街になっています。
(ウインクあいちフロアガイド→ <https://www.winc-aichi.jp/facility/floor/>)

☆オンライン参加の方へは、前日にメールで Zoom ミーティングへのログイン情報をお送りします。研究会中は Zoom のビデオ機能をオンにし、お顔を映していただけようご準備ください。